

- ESTHER PARDIJS -

FILMMAKER / REGIE / SCENARIO / RESEARCH / DOCENTE

Van Limburg Brouwerstraat 10-12 / 3532 TT Utrecht / The Netherlands

0031-6-26064317 / estherpardijs@lombok.nl / www.estherpardijs.nl

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht - HKU / docente eerste- en tweedejaars studenten in Field Research / het leren van diverse aspecten van het maken van een documentaire, met name research en interview vaardigheden, /2018-2019

'Reuzen' / persoonlijke documentaire over topsport / in realisatiefase / research, scenario, regie/ 55-70 minuten / producent Conijnfilm / 2016-2019 / uitzending voorjaar 2019 door **KRO-NCRV**

'De Oversteek' / documentaire over pas gearriveerde migranten / in ontwikkelingfase / research, scenario, regie / 50 minuten / producent Tangerine Tree Films

'Synergy' / in opdracht van **NWO** (Nederlands Wetenschappelijk Instituut voor Onderzoek) / openingsfilm voor een congres / research, scenario, regie / 2018-2019

113Online / 5-10 minuten filmportretten van mensen die met zelfdoding te maken hebben gehad / voor online gebruik www.113.nl / research, regie, camera, geluid, montage / 2016-2018

'Science4Arts' / 2 x 15 min documentaire over wat wetenschap en nieuwe technologie betekenen voor het analyseren, conserveren en reconstrueren van kunst / regie / t.b.v. een congres van **NWO** (Nederlands Wetenschappelijk Instituut voor Onderzoek) en een uitzending van De Kennis Van Nu (Focus) bij **NTR** / 2016-2017

— — —
voor VPRO / HUMAN:

Regisseur **'De Volmaakte Mens'** (2014-2015): serie van 6 afleveringen van 50 minuten over de toekomst van onze soort. Schrijver en columnist **Bas Heijne** ontmoet topwetenschappers die de mens beter kunnen maken, maar ook kunnen verbeteren.

Van designerbaby's tot de vergeetpil. Heijne spreekt met wetenschappers, filosofen en ethici in binnen- en buitenland over de ethische dilemma's waar we onvermijdelijk tegenaanlopen als we onszelf proberen te vervolmaken. Hoe ver kunnen en willen we gaan.

voor VPRO / NTR:

Regisseur '**Labyrint**' / diverse afleveringen van 25-30 minuten over maatschappij en wetenschap / documentaire stijl / titels: De kapper van Disney, De bijbel van de Psychiatrie, De heldenrol van de Spons, Placebo en Pillen, Darmen en Wormen, Haat en Liefde voor Getallen, Steggelen met Stoefels, e.a. / 2011-2013

voor NTR:

Regisseur en researcher van diverse items voor de wetenschapsprogramma's '**De Kennis van Nu**' (2014) en '**Pavlov**' (2012). Met presentatoren Andre Kuipers, Diederik Jekel, Liesbeth Staats, Bart Meijer en Elisabeth van Nimwegen. Research, scenario, regie van '**NTR Podium**' (2012): portret van klassiek componist en gitarist Izhar Elias.

voor VARA:

Regisseur, researcher van human interest programma '**Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap**' (2012) en '**De Ombudsman**' (2011) en wetenschapsprogramma '**Nieuwslicht**' (2008-2009). Met presentatoren Menno Bentveld en Pieter Hilhorst.

DOCUMENTAIREFILM

'**Maria, Maria en Marta**' / Regie & scenario & research / Vertoning bij NPS, BRT, IDFA, Nederlands Film Festival Utrecht (*officiële selectie Gouden Kalf*), Flamenco Biennale Rotterdam, TV Noord Holland, Kunstkanaal Amsterdam, Filmhuis Deventer / 50 minuten / producent Ryninks film / ontwikkeld bij IDFA o.l.v. Paul Cohen / 1998-2000

'**The Heat is On – better be prepared**' / co-regie (naast Mark Verkerk) & research / 50 minuten / Producent EMS Films / Vertoning bij The New York Festivals (*Golden Award in de categorie Milieu en environment*) en bij de Duitse omroep ARTE / 2004

MUSEALE FILMPRODUCTIES (ook interactief)

'**Icon & Inspiration**' / Regie & scenario / 50 minuten / Producent Human Factor TV / Permanente vertoning in Dick Bruna huis – onderdeel van Centraal Museum Utrecht / 2005 tot heden

'**Water - te veel, te vies, te weinig**' / Regie & scenario / 30 minuten / Producent Swynk / Permanente vertoning in het Watermuseum Arnhem / 2008 tot heden

'**De Nieuwsshow**' / eindregie / Producent Making A Scene - Swynk / 50 minuten / Permanente vertoning in Beeld en Geluid Experience Hilversum / 2006 tot heden

Beeld en Geluid - Experience / Eindredactie, samenstelling, schrijven synopsi en begeleiden van de research van ongeveer 100 producties opnieuw samengesteld uit archiefmateriaal, ons collectieve geheugen in een hedendaagse vorm aangeboden / Producent Making A Scene - Swynk / i.o.v. Beeld en Geluid / permanente vertoning van 2006 tot heden

Overige musea en bezoekerscentra: Permanente vertoning bij Stichting Veteranen (2014-2015), Het Utrechts Archief (2007-2015), Het Utrechts landschap (2007-2015), bezoekerscentrum Stoutenburg

OPDRACHTFILMS

2016: Adviseur **Stichting LuisterOren** - t.b.v. educatief project in de klas - kinderen leren creatief te luisteren - om tegenwicht te bieden aan de vele visuele input die kinderen krijgen - naar Engels concept.

2016: regie boektrailer debuut roman van Hagar Peeters '**Malva**', i.o.v. Uitgeverij De Bezige Bij

Overige opdrachtgevers (2000-2010) voor research, regie en scenario: Prorail, Koninklijk Instituut voor de Tropen, Yiriwa Biologische teelt, Politie Utrecht, NCDO, Gemeente Nijmegen, Deltares, Shell, Ministerie van Justitie, Ministerie VWS, Ministerie Verkeer & Waterstaat, Philips, Douwe Egberts, Albert Heijn / Veelvuldige samenwerking met producent Swynk - Ventoux AV

OPLEIDINGEN / CURSUSSEN

- filmen en monteren op je smart-phone
- 2,5 jaar Fotoacademie Amsterdam / documentaire fotografie o.l.v. Joost van den Broek (Volkskrant)
- Cursus Interactive Storytelling / Mediametic / Bardonecchia Italie
- Cursus Scriptwriting for Fiction / National Film & Television School London
- 1 jaar IDFA Documentaire workshop / o.l.v. Paul Cohen / 1998
- Doctoraal Culturele Antropologie / specialisatie Etnocinematografie
- Propedeuse Psychologie

TALEN: Engels zeer goed / Spaans goed / Frans en Duits redelijk